

Publikationen, Herausgeberschaften, Interviews

Monografie

- *Diebe. Die heimliche Aneignung als Ursprungserzählung in Literatur, Philosophie und Mythos.* Paderborn (Fink) 2016.

Rezensionen zum Buch

- Michael Burger: „Vom kleinen Verbrechen mit großer Tragweite.“ In: literaturkritik.de (02.07.2017.)
- Karl Heinz Götze: „Diebe. Heimliche Aneignungen“ In: *Das Argument.* Ausgabe 321, 1/2017. S. 118ff.
- Kai Spanke: „Prometheus kam doch noch frei. Andreas Gehrlach erklärt, warum der Dieb zur besonders verwerflichen Figur wurde.“ In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung.* Ausgabe vom 11.11.2016, Nr. 264. S. 10.
- Michael Opitz: „Eva und der Apfelklaub.“ In: *Deutschlandradio Kultur.* Beitrag vom 03.08.2016.
- Josef Tutsch: „Von gesegneten Langfingern und anderen Spitzbuben. Der Diebstahl in Mythologie, Literatur und Philosophie – Ein Rückblick vom Sündenfall bis zu Rousseau.“ In: *Landshuter Zeitung.* Ausgabe vom 06.08.2016.

Herausgeberschaften

- *Die Écrits des anarchistischen Einbrechers Alexandre Marius Jacob.* Übers. v. Daniel Fastner. Hg. und eingeleitet v. Andreas Gehrlach. (Erscheint im Herbst 2018 bei Matthes und Seitz.)
- *Der Diebstahl als Kulturgründungsmythos.* Hg. v. Andreas Gehrlach u. Dorothee Kimmich. Paderborn 2018.
- *Psychoanalytische Narrationen. Fallgeschichten, Novellen und Stundenprotokolle als Erkenntnisformen.* Hg. v. Christoph Braun, Wilhelm Brüggem u. Andreas Gehrlach. Frankfurt a. M. 2017.
- *Dialektik des Mythos. Mythen und Mythoskritik in der freud'schen Psychoanalyse des Mythos.* Hg. v. Christoph Braun, Wilhelm Brüggem u. Andreas Gehrlach. Frankfurt a. M. 2016.
- *Der gepflegte Umgang. Interkulturelle Aspekte der Höflichkeit in Literatur und Sprache.* Bielefeld 2008. Hg. v. Dorothee Kimmich u. Wolfgang Matzat (unter Mitarbeit von Alfred Stumm u. Andreas Gehrlach).

Aufsätze

- *Artikel zum Leitkonzept ‚Diebstahl‘.* In: „Handbuch Literatur und Ökonomie.“. Hg. v. Joseph Vogl u. Burkhardt Wolf. (Erscheint im Sommer 2018.)
- *Wo die Feldgeister einander begegnen. Eine Interpretation der Brachfläche in Jesaja 34.* In: „ilinx. Berliner Beiträge zur Kulturwissenschaft.“ Ausgabe zum Thema ‚Brachen‘. Hg. v. Holger Brohm, Anna Echterhölter u.a. (Im Erscheinen, peer review abgeschlossen.)
- *Vive la Différence! Wenn Linke und Rechte von Differenz reden, meinen sie nicht das gleiche.* (Zusammen mit Jule Govrin.) In: geschichtedergegenwart.ch. (13. Juni 2018)
- *Die moderne Idee des Privateigentums und die altägyptische Utopie der Diebe.* In: „Der Diebstahl als Kulturgründungsmythos.“ Hg. v. Andreas Gehrlach u. Dorothee Kimmich. Paderborn 2018.
- *Der Schelm ist ein Dieb!* In: „Das Enigma des Pikaresken.“ Hg. v. Jens Elze. Heidelberg 2018.
- *Louis Althusser's Diebstahl eines Atom-U-Boots und der aleatorisch-lukrezianische Materialismus seines Spätwerks.* In: „Psychoanalytische Narrationen. Fallgeschichten, Novellen und Stundenprotokolle als Erkenntnisformen.“ Hg. v. Christoph Braun, Wilhelm Brüggem u. Andreas Gehrlach. Frankfurt a. M. 2017.
- *Die Macht, die im Schatten liegt. Elemente einer kynisch-performativen Philosophie der Wahrheitsverdunkelung.* In: „Zeitschrift für Kulturphilosophie.“ Ausgabe 2/2016. Hg. v. Ralf Konersmann u. Dirk Westerkamp. S. 367-392.
- *Der Diebstahl statt der Mosestötung als Ursprungsverbrechen im Alten Testament.* In: „Dialektik des Mythos. Mythen und Mythoskritik in der freud'schen Psychoanalyse des Mythos.“ Hg. v. Christoph Braun, Wilhelm Brüggem u. Andreas Gehrlach. Frankfurt a. M. 2016. S. 195-217.
- *Teil des Problems, nicht der Lösung sein: ‚Herrschaft und Knechtschaft‘ als Figur der Identifikation und der Kritik der Institution in der Psychoanalyse.* In: „Psychoanalyse der Institutionen – Institutionen der Psychoanalyse.“ Hg. v. Christoph Braun u. Wilhelm Brüggem. Frankfurt a.M. 2013. S. 88-110.
- *Augustinus' Birnen, Rousseaus Äpfel. Diebstähle und ihre Bekenntnisse.* In: „Das Geständnis und seine Instanzen. Zur Bedeutungsverschiebung des Geständnisses im Prozess der Moderne.“ Hg. v. Vrääth Öhner u. Eric Nordhausen. Berlin u. Wien 2011. S. 293-306.
- *Die Kontinuität des Inhumanen im Ethischen.* In: „Fritz Langs ‚M – Eine Stadt sucht einen Mörder‘. Texte und Kontexte.“ Hg. v. Urs Büttner u. Christoph Bareither. Würzburg 2011. S. 103-114.

Radiointerviews

- „Haltet den Dieb! – Haben und Sein.“ Radiofeature zum Diebstahl von Frank Schüre. Bei: *kulturradio rbb*. Am 05.07.2018
- „Philosophische Flaschenpost: Walter Benjamin.“ Bei: *Deutschlandradio Kultur*. Am 01.04.2018.
- „Thieves. Stealing in Literature, Philosophy, and Myth.“ Interview with Julia Stetter. At: newbooksnetwork.com. 24th of November 2017. (German Studies, Anthropology, Intellectual History)
- „Ränder der Ökonomie: Diebstahl.“ Gespräch mit Constantin Hühn und Lucas Wija. Bei: *Kulturwelle*. Am 10.11.2017.
- „Literarische Diebesgestalten.“ Interview mit Joachim Scholl. Bei: *Deutschlandradio Kultur*. Am 16.08.2016.
- „Klauen, borgen, besorgen.“ Interview mit Uli Hufen. Bei: *WDR 3*. Am 19.06.2016.

Preise und Nominierungen

- Auf der Shortlist für den *Preis für gute Lehre* der Humboldt-Universität zu Berlin 2018.
- Dissertation: Auf der Shortlist des *Opus Primum-Preises* der Volkswagen-Stiftung 2016.
- Dissertation: Nominiert für den *Walter-Witzenmann-Preis* 2016 der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.