



Symposium zur Kulturwissenschaftlichen Ästhetik

Eine Hommage an Holger Brohm

Ort: DORO 26, Hörsaal 208

Zeit: Freitag, den 24. Juni 2022, 10:00 bis 19:30 Uhr

Einführung/Begrüßung

Iris Därmann, Andreas Gehrlach, Britta Lange

Traum/Schlaf • 10:30-11:30 Uhr

Thomas Macho • Wovon wir träumen

Britta Lange • Kein Traum – Derridas Seidenwurm

Knut Ebeling (Video) • Not dead but sleeping

Robert Stock (Video) • Traum-Wörter/Traum-Bilder.

Notizen zu einer Reise durch das schlafwandelnde Land

Écriture • 11:30-12:30

Birgit Dahlke • Gutachten. Eine Textsorte

Philipp Felsch • Extrem genau und unglaublich nah. Zur Ästhetik des Close Reading

Iris Därmann • Der Familienroman

Sofie Fingado und Waldemar Isak • Künste der Ausrede. Ein Plädoyer

Mittagspause/Buffer • 12:30-14:30



Asthetische Praktiken • 14:30-15:30

Jasmin Mersmann • Eigensinn. Figurentheater in der DDR

Andreas Gehrlach • Der Geschmack von Bananen im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit

Christian Kassung, Judith Rauwald, Sebastian Schwesinger und

Ronja Quast • Essen hören. Zur Produktion und Rezeption von Essensgeräuschen im Film

Silvia Mazzini/Janis Augsburg (Audio) • Institut(ion) für Ästhetik

Oikonomia/Ökonomie • 15:30-16:15

Brigitta Kuster • Aphantos und die Küchenmagd

Evke Rulfes • Becoming Alive, aber bitte nur im Sinne des Schöpfers: Hausfrauen und Zombies

Claudia Bruns (Video) • Geldbildpolitiken Europas – Ökonomien der Grenze

Hommage • 16:15-17:15

Petra Löffler • Gruppenporträt im Korallengarten

Liliana Feierstein (Video) • Der Chronist

Claudia Mareis (Video) • Feine Unterschiede, soziale Räume und habituelle Praktiken. Eine Hommage in Anlehnung an Pierre Bourdieu

Miriam Machein und Neela Janssen, mit Waldemar Isak und Sofie Fingado (Audio) • Offene Türen – eine Erkundung

Film und Abendvortrag • 17:30-19:30

Film: *It's About Time! Reflections on Urgency* (30 min)

Anschließend Vortrag:

Mieke Bal • Film-Making as Cultural Analysis.

Ausklang mit Wein und Käse am Institut für Kulturwissenschaft, GEO 47, Raum 4.30

