



# Symposium zur Kulturwissenschaftlichen Ästhetik

## Eine Hommage an Holger Brohm

Ort: DORO 26, Hörsaal 208

Zeit: Freitag, den 24. Juni 2022, 10:00 bis 19:30 Uhr

### Einführung/Begrüßung

Iris Därmann, Andreas Gehrlach, Britta Lange

### Traum/Schlaf • 10:30-11:30 Uhr

Thomas Macho • Wovon wir träumen

Britta Lange • Kein Traum – Derridas Seidenwurm

Knut Ebeling (Video) • Not dead but sleeping

Robert Stock (Video) • Traum-Wörter/Traum-Bilder.

Notizen zu einer Reise durch das schlafwandelnde Land

### Écriture • 11:30-12:30

Birgit Dahlke • Gutachten. Eine Textsorte

Philipp Felsch • Extrem genau und unglaublich nah. Zur Ästhetik des Close Reading

Iris Därmann • Der Familienroman

Sofie Fingado und Waldemar Isak • Künste der Ausrede. Ein Plädoyer

### Mittagspause/Bufferet • 12:30-14:30



**Asthetische Praktiken** • 14:30-15:30

**Jasmin Mersmann** • Eigensinn. Figurentheater in der DDR

**Andreas Gehrlach** • Der Geschmack von Bananen im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit

**Christian Kassung, Judith Rauwald, Sebastian Schwesinger und**

**Ronja Quast** • Essen hören. Zur Produktion und Rezeption von Essensgeräuschen im Film

**Silvia Mazzini/Janis Augsburg (Audio)** • Institut(ion) für Ästhetik

**Oikonomia/Ökonomie** • 15:30-16:15

**Brigitta Kuster** • Aphantos und die Küchenmagd

**Evke Rulfes** • Becoming Alive, aber bitte nur im Sinne des Schöpfers: Hausfrauen und Zombies

**Claudia Bruns (Video)** • Geldbildpolitiken Europas – Ökonomien der Grenze

**Hommage** • 16:15-17:15

**Petra Löffler** • Gruppenporträt im Korallengarten

**Liliana Feierstein (Video)** • Der Chronist

**Claudia Mareis (Video)** • Feine Unterschiede, soziale Räume und habituelle Praktiken. Eine Hommage in Anlehnung an Pierre Bourdieu

**Miriam Machein und Neela Janssen, mit Waldemar Isak und Sofie Fingado (Audio)** • Offene Türen – eine Erkundung

**Film und Abendvortrag** • 17:30-19:30

**Film: *It's About Time! Reflections on Urgency* (30 min)**

Anschließend Vortrag:

**Mieke Bal** • Film-Making as Cultural Analysis.

Ausklang mit Wein und Käse am Institut für Kulturwissenschaft, GEO 47, Raum 4.30

