

Déborah V. Brosteaux

Publikationen (Auswahl) – Stand: Juli 2026

Monographie:

1. D. Brosteaux, *Les désirs guerriers de la modernité*, Paris, Seuil, coll. « La couleur des idées », 2025.
Reviews: Ninon Grangé in [Les champs de mars](#), Richard Figuier [En attendant Nadeau](#), Gilles Heuré [Télérama](#), Christian Ruby [Nonfiction](#).

Herausgaben:

1. D. Brosteaux & R.-S. Sanli (eds.), *Pourquoi la critique est-elle à court de carburant ? Édition critique autour d'un texte de Bruno Latour* (übersetzt aus dem Englischen von D. Brosteaux & R.-S. Sanli), Brussels, Météores, 2025.
Book review: L. Carré, [Les Temps qui Restent](#), 2026.
2. D. Brosteaux & C. Lucchese (eds.), *La possibilité d'une vie non-fasciste. Chroniques d'une Allemagne hantée. Édition critique de textes de Klaus Theweleit* (übersetzt aus dem Deutschen von C. Lucchese), Brussels, Météores, 2024.
3. D. Brosteaux & R.-S. Sanli (eds.), Brian Massumi, *Agitations. Capitalisme et plus-value de vie. Édition critique de textes* (übersetzt aus dem Englischen von T. Drumm), Brussels, Météores, 2024.
Review: P. Lazzarotto, [Chimères](#), 105(4), 231-232, 2024.
4. D. Brosteaux & T. Berns (eds.), *Traces de guerre*, Dijon, Les presses du réel, coll. « Perceptions », 2023.
Review: N. Grangé, [Asterion](#), 2023.

Wissenschaftliche Artikel:

1. D. Brosteaux, « Feuerwerk und Affektpolitik. Gegensätzliche Tendenzen in einer Berliner Silvesternacht », in I. Därmann, S. Fingado et al. (eds.), *Gegenkräfte, Gegenkünste. Widerspenstige Perspektiven der kulturwissenschaftlichen Ästhetik*, Berlin, Kadmos, erscheint in 2026.
2. D. Brosteaux, « La fascination pour l'infâme. Sur *Hitler, un film d'Allemagne* de Hans-Jürgen Syberberg », in M. Goupy et N. Grangé (dir.), *Grotesque. Excès et boursoufflure en politique*, Bruxelles, Éditions universitaires de Bruxelles, erscheint in 2026.
3. D. Brosteaux, « Pyrotechniques passionnelles », Trou Noir, special issue « Pulsions fascistes », 2025.
4. D. Brosteaux, « Le refus de la guerre n'est pas un déni de guerre », AOC, 2025.
5. D. Brosteaux, C. Lucchese et K. Theweleit, « La possibilité d'une vie non fasciste. Entretien avec Klaus Theweleit », in D. Brosteaux & C. Lucchese (eds.), *Klaus Theweleit : la possibilité d'une vie non fasciste. Chroniques d'une Allemagne hantée*, Bruxelles, Météores, 2024, S. 153-193.
6. D. Brosteaux, « L'art de mettre à part: autour d'un affect guerrier », in *Towards a new « aesthetics of war »? Is Polemos still father of all things?*, Aisthesis, 2024.
7. D. Brosteaux, « Perdre l'expérience de guerre. Autour d'une obsession moderne », in N. Grangé et al. (eds.), *Reprises et ressacs. Mais où sont les guerres d'antan ?*, Astérion, 2024.
8. D. Brosteaux, « L'effacement des décombres, ou l'oubli des villes bombardées », in *Traces de guerre*, D. Brosteaux & T. Berns (dir.), Dijon, Les presses du réel, 2023.

9. D. Brosteaux, « Intériorité profonde, immédiateté de la transparence et pauvreté de l'expérience : trois prismes sur la guerre moderne », in *Politiques du secret*, M. Goupy et al. (eds.), Rue Descartes n° 98, 2020.
10. D. Brosteaux, « Profound Interiority, Immediacy of Transparency and Poverty of Experience : Three Prisms on Modern War », in *Journal of the CIPH*, Collège International de Philosophie, n° 98, 2020.
11. D. Brosteaux, « Hedendaagse Oorlogen en film. De oorlogservaring en het uitwissen van de vijand », in *Tijdschrift voor Filosofie* n°79, 2017, S. 717-745.
12. D. Brosteaux, « La cruauté comme manifestation de la violence : Médée ou la rébellion du moyen », in *Les Temps Modernes*, n°696, 2017, S. 79-100.

Einführungskapitel:

13. D. Brosteaux, « Repenser le fascisme avec Dagmar Herzog », in D. Herzog, « Le nouveau corps fasciste », trad. fr. B. Gizard, Bruxelles, Météores, erscheint in 2027.
14. D. Brosteaux, « Hantises et métamorphoses. Une introduction à Klaus Theweleit », in D. Brosteaux et C. Lucchese (eds.), *La possibilité d'une vie non-fasciste. Chroniques d'une Allemagne hantée. Édition critique de textes de Klaus Theweleit*, Météores, 2024, S. 11-22.
15. D. Brosteaux, « Traces de guerre », in D. Brosteaux et T. Berns (eds.), *Traces de guerre*, Dijon, Les presses du réel, coll. « Perceptions », 2023, S. 5-21.

Kapitel in thematischen Wörterbüchern:

16. D. Brosteaux, « Héritages affectifs », Eintrag in Arcadico, Online-Wörterbuch des Arcadie Centre (UNamur), erscheint in 2026.
17. D. Brosteaux, « Ernst Jünger et la France des années 1930 », in P. Cattani et T. Lussone (eds.), *Dictionnaire de la paix et des pacifismes en France 1919-1939*, Paris, Classiques Garnier, erscheint in 2026.

Press Interviews und Podcasts:

1. « [K. Theweleit : la possibilité d'une vie non fasciste](#) », Hors-série, April 2026.
2. « [Traces de guerre](#) » (mit Thomas Berns), L'art même, Frühling 2026.
3. « [D'entre les ruines](#) », Les Cahiers du cinéma n°825, in « Gaza, et maintenant que fait le cinéma ? », November 2025.
4. « [Nos États s'arment davantage dans un contexte de montée des pouvoirs autoritaires](#) », Kometa n°10, Dossier « S'armer, est-ce se protéger ? », November 2025.
5. « [La mobilisation guerrière actuelle se joue aussi au niveau de la pensée et de la sensibilité](#) » (grand entretien), Agir par la culture, November 2025.
6. « [Sortir du XXe siècle avec Déborah V. Brosteaux](#) », Mouvement n° 127, September 2025.
7. « [Avec la guerre, ce qui est à l'œuvre c'est un art de la mise à distance](#) », Libération, 25/06/2025.
8. « [Quand la guerre électrise nos vies modernes](#) », Politika, 30/04/2025.
9. « [Des branchements contre les désirs guerriers](#) », Météores, 06/04/2025.
10. « [Les désirs guerriers de la modernité](#) », RTBF – Musiq3, Radiosendung « La couleur des idées », 14/06/25.
11. « Les désirs guerriers de la modernité : explorations sonores », Radio Air Libre, émission « Le senti ment », [épisode 1](#) & [épisode 2](#), November 2025.

12. « [Penser les guerres en féministes](#) », Axelle, Radiosendung « L'heure des éclaïreuses » (mit Astrid Jamar), Januar 2026.
13. « Les désirs guerriers de la modernité », RTBF – La Première, Radiosendung « Un jour dans l'histoire », Mai 2025 : [épisode 1](#) ; [épisode 2](#) et [épisode 3](#).
14. « [De l'anesthésie à la frénésie : les affects guerriers de l'Europe](#) », Question du soir, France culture, 10/04/25.
15. « [Résister à la frénésie militariste](#) », mit Renaud-Selim Sanli und Christophe Wasinski, Le Soir, 11/03/2025.
16. « Résister à la rhétorique guerrière au temps du coronavirus », mit Juliette Lafosse, Le Soir, März 2020.